

Výroba hezké sekery

Od dřívějších seker se tato liší spíše důrazem na estetiku. Líbil se mi tento tvar, ale s podobně velkou hlavicí by byla klasická 90 cm dlouhá sekera příliš těžká, neovladatelná a pomalá. Vyrobil jsem ji tedy jen jako 60 cm dlouhou příruční zbraň. To mi též umožnilo využít hezky tvarované topůrko reálné sekery (na dlouhou sekeru je moc krátké a hlavně příliš masivní a tím i těžké).

Je zde (úspěšně) vyzkoušen nový postup, kdy místo zpevnění jekorem a pak složité úpravy povrchu, je čepel sekery zpevněna kůží, která slouží současně jako hezky upravená povrchová vrstva.

Potřebný materiál:

topor (topůrko) – 50 cm dlouhé topůrko od reálné sekery. Našel jsem si kus s rovnými a méně výraznými lety (letokruhy = to jsou ty čáry na dřevě) kvůli barvení.

hustá EVA pěna – 2 cm tlusté zahradní klekátko. Jde o stejný materiál jako třeba podložky tatami. Tento materiál není moc měkký, ale je pevný a lehký. Slouží jako základní konstrukce sekery.

EVA karimatka – běžná nová (nepoužívaná!) EVA karimatka o tloušťce 1,4 cm. Jde o základní měkčení ostří.

trocha tenké kůže – na zpevnění ostří.

kobercová páska – dobře lepivá, koupená ve specializovaném obchodu.

hovězí kůže – tloušťka cca 2 mm (stačí tenká, je dost pevná a není příliš těžká).

chemoprenové lepidlo - nemusí být nutně drahý chemopren, stačí jakákoliv varianta.

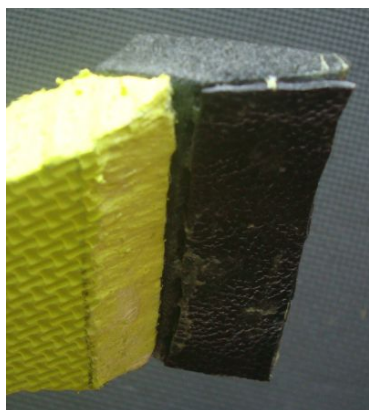
akrylové barvy – šedý a černý balakryl, stříbrná a zlatá z výtvarných potřeb.

mořidlo – na natření topora.

A teď již postup.

Nejprve navrhne tvar sekery. Protože hodně zahnutý a vytrčený spodní „vous“ sekery je nepraktický (sekera se v boji zachytává za jiné zbraně), nahradil jsem jeho část jen začerněným ostřím (viz fotka). Tím je také čepel sekery podstatně pevnější (samozřejmě i trochu těžší, ale to mi naštěstí u krátké sekery tolik nevadí). Koupený topor sekery jsem musel nožem opracovat, aby lépe sedl do ruky (štípání dříví a šerm potřebují trochu jiný úchop).

Podle šablony z papíru jsem vyřízl nožem hustou EVA pěnu, z boku do ní vyřízl žlábek, aby dobře sedla na oblý topor a přilepil ji chemoprenem. Kouskem pěny jsem kvůli bezpečnosti nastavil i konec topora. Okraje tvořící ostří jsou seříznuté pod úhlem 45°. Místo obvyklého „obdélníkového“ ostří, jsem zde požil hezčí „ostré“ s profilem šípů. Hrana čepele je úzká, tak to s ní trochu víc bolí, takže toto ostří není vhodné na hlavní bojovou zbraň. Polstrovaná je dvěma kousky EVA karimatky, přilepenými podél šikmého okraje ostří. Oba jsou též šikmo seříznuté vysouvacím řezákem, aby k sobě seděly, a mezi ně je vlepen tenký pásek kůže, který ostří zpevňuje a chrání pěnu před protržením o ostrou hranu. Na obrázku vlevo je vidět detail ostří s jednou polovinou EVA karimatky a vpravo pak postup lepení.



Pozor, zakřivené ostří znamená nutnost vystříhnout díly EVA karimatky tvarované (při lepení se ohýbají), nejlépe podle papírové šablony.



Nyní jsem všechny hrany sekery pečlivě obalil kobercovou páskou (na čepeli raději dvě vrstvy a tu ihned natřel. Nejprve dvě tenké vrstvy šedého balakrylu (každou po zaschnutí trochu přebrousit jemným smirkem), poté stříbrná akrylová barva (díky šedému podkladu stačí jedna vrstva) a poté stínování několika poměry stříbrné a černé. Plynulého přechodu odstínů dosáhnete štětcem s malým množstvím barvy (po namočení barvu částečně otřete nebo „vymalujte“), kterou barvím „do ztracena“. Střed čepele je úmyslně bez úpravy, tam přijde zpevňující plát kůže. Současně jsem též hezky namořil topůrko.



Sekera s takto připevněnou čepelí není dost pevná. Ostří by se snadno mohlo odtrhnout od topůrka, a proto je třeba měkké jádro zpevnit něčím pevnějším. Zpevnění samozřejmě nesmí přesahovat přes obrys sekery, naopak, musí být mírně posunutě dovnitř. U ostří hodně, ale to zde nebyl problém.

Z tenčí hovězí kůže jsem si podle papírové předlohy vyřízl boky sekery a srazil kůži hrany. Vymyslel jsem zdobení, přenesl ho na kůži, nařízl a prostorově vytepal. Poté jsem kůži natřel akrylovými barvami. Opět nejprve šedý balakryl, pak stříbrná (byly třeba dvě vrstvy), zlaté linky a tenké černé okraje linek (zde u barvení hodně pomáhá to, že jsou mírně vystouplé nad povrch). Nakonec jsem kůži pečlivě přilepil chemoprenem z obou stran sekery.

